

Szóbeli érettségi magyar irodalomból 2017-2018 (12b – B csoport)

– témakörök és tételcímek –

Témakör: *Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők*

1. **Téma:** *Az apostol* c. verses regény jelentősége Petőfi életművében
2. **Téma:** Arany *Toldija* (különös tekintettel a *Toldi estéje* c. műre)
3. **Téma:** Ady Léda-verseinek szimbolizmusa
4. **Téma:** Babits *Jónás könyve* c. művének biblikus alapjai (összehasonlítás)
5. **Téma:** Társadalmi és lélektani problémák Kosztolányi novellisztikájában
6. **Téma:** Szürrealista motívumok József Attila szerelmi költészetében

Témakör: *Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők*

7. **Téma:** Naturalista parasztábrázolás Móricz néhány novellájában
8. **Téma:** A nemzeti hagyomány két reprezentatív költeményének összehasonlító elemzése
9. **Téma:** Berzsenyi elégiáinak tematikus-hangulati sajátosságai
10. **Téma:** A komikus kispróza 20. századi mesterei I. – Örkény István
11. **Téma:** Csokonai és a rokokó stílus
12. **Téma:** A komikus kispróza 20. századi mesterei II. – Karinthy Frigyes

Témakör: *Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők*

13. **Téma:** Petri György *Amíg lehet* c. kötetének halál-tematikájú versei

Témakör: *Művek a világirodalomból*

14. **Téma:** Felvilágosodás korabeli regénytípusok: Goethe *Werthere*
15. **Téma:** A groteszk és az abszurd megjelenési formái Franz Kafka kisprózájában
16. **Téma:** A Biblia kultúrtörténeti jelentősége (szerkezete, kiemelkedő könyvei, műfajai, hatása)

Témakör: *Színház- és drámatörténet*

17. **Téma:** Karakterek és kulcsjelenetek Shakespeare *Hamlet* c. tragédiájában
18. **Téma:** A klasszikus görög tragédia bemutatása az *Antigoné* alapján

Témakör: *Az irodalom határterületei*

19. **Téma:** Klasszikusok a filmvásznon (*Bánk bán, Édes Anna, Pacsirta, Tartuffe*)

Témakör: *Regionális kultúra*

20. **Téma:** Újklasszicista versek Radnóti kései költészetében