

# Szöbeli érettségi magyar irodalomból 2017-2018 (12c – B csoport)

## – témakörök és tételcímek –

### **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból I. – Kötelező szerzők*

1. **Téma:** Petőfi látomásos filozófiai költészete (a *Felhők* ciklus versei alapján)
2. **Téma:** Arany sokrétű balladaköltészetének bemutatása
3. **Téma:** Ady Léda-verseinek szimbolizmusa
4. **Téma:** Babits *Jónás könyve* c. művének elemző bemutatása
5. **Téma:** Társadalmi és lélektani problémák Kosztolányi novellisztikájában
6. **Téma:** Az új tárgyiasság motívumai József Attila tájköltészetében

### **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból II. – Választható szerzők*

7. **Téma:** Naturalista parasztábrázolás Móricz néhány novellájában
8. **Téma:** A nemzeti hagyomány két reprezentatív költeményének összehasonlító elemzése
9. **Téma:** Berzsenyi elégiáinak tematikus-hangulati sajátosságai
10. **Téma:** A komikus kispróza 20. századi mesterei I. – Örkény István
11. **Téma:** Csokonai és a rokokó stílus
12. **Téma:** A komikus kispróza 20. századi mesterei II. – Karinthy Frigyes

### **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból III. – Kortárs szerzők*

13. **Téma:** Petri György *Amíg lehet* c. kötetének intertextuális kapcsolódásai

### **Témakör:** *Művek a világirodalomból*

14. **Téma:** Felvilágosodás korabeli regénytípusok: Goethe *Werthere*
15. **Téma:** A groteszk és az abszurd megjelenési formái Franz Kafka kisregényeiben
16. **Téma:** Fejezetek az európai romantika és realizmus irodalmából: angol romantikus líra;  
VAGY: orosz realista kispróza

### **Témakör:** *Színház- és drámatörténet*

17. **Téma:** Karakterek és kulcsjelenetek Shakespeare *Hamlet* c. tragédiájában
18. **Téma:** A klasszikus görög tragédia bemutatása az *Oidipusz király* alapján

### **Témakör:** *Az irodalom határterületei*

19. **Téma:** Klasszikusok a filmvászonon (*Bánk bán, Édes Anna, A fősvény*)

### **Témakör:** *Regionális kultúra*

20. **Téma:** Újklasszicista versek Radnóti kései költészetében