Szóbeli érettségi magyar irodalomból 2026 (12a)
– témakörök és tételcímek –

1. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Ady Léda-verseinek szimbolizmusa

2. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Arany sokrétű balladaköltészetének bemutatása VAGY

Tragikus és komikus jelenetek a *Toldi estéje* c. hősköltményben

3. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Babits *Jónás könyve* c. elbeszélő költeménye mint parafrázis

4. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Szemelvények Herczeg Ferenc kisepikai műveiből

5. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Jókai *Sárga rózsa* c. kisregénye mint a romantikus betyárkép reprezentánsa

6. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: József Attila szürrealista képalkotási technikája VAGY

Az új tárgyiasság motívumai József Attila tájköltészetében

7. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Társadalmi és lélektani problémák Kosztolányi kisprózájában

8. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Szemelvények Mikszáth Kálmán *A jó palócok* c. novelláskötetéből

9. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Petőfi forradalmi-látomásos költészete

10. ***Témakör:*** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Vörösmarty *Szózat*a mint intertextus

11. ***Témakör:*** *Szerzők, művek, korszakok – választható szerzők*

Téma: Balassi *Egy katonaének* c. VAGY Janus *Búcsú Váradtól* c. versének átfogó elemzése

12. ***Témakör:*** *Portrék, metszetek, látásmódok – választható szerzők*

Téma: Csokonai rokokó stílusú versei

13. ***Témakör:*** *Portrék, metszetek, látásmódok – választható szerzők*

Téma: Naturalista parasztábrázolás Móricz néhány novellájában

14. ***Témakör:*** *Határon túli irodalom – választható szerzők*

Téma: Dsida Jenő néhány kiemelkedő lírai darabja

15. ***Témakör:*** *Kortárs irodalom – választható szerzők*

Szóbeli érettségi magyar irodalomból 2026 (12a)
– témakörök és tételcímek –

Téma: Petri György *Amíg lehet* c. kötetének szabadon választott versei

16. ***Témakör:*** *Világirodalom*

Téma: Ószövetségi őstörténetek elemzése VAGY Újszövetségi példázatok elemzése

17. ***Témakör:*** *Világirodalom*

Téma: A groteszk és az abszurd megjelenési formái Franz Kafka *Az átváltozás* c. kisregényében

18. ***Témakör:*** *Színház- és drámatörténet*

Téma: A klasszikus görög sorstragédia bemutatása az *Antigoné* alapján VAGY

Karakterek és kulcsjelenetek Shakespeare *Rómeó és Júlia* c. tragédiájában

19. ***Témakör:*** *Színház- és drámatörténet*

Téma*: Az ember tragédiája* (Madách) egy választott színének elemző bemutatása VAGY

A *Tóték* (Örkény) mint abszurd dráma

20. ***Témakör:*** *Az irodalom határterületei / Regionális kultúra*

Téma: Klasszikusok filmvásznon (Shakespeare, Kosztolányi vagy Örkény)