

SZÓBELI ÉRETTSÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL 2021-2022 (12C)  
– TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELCÍMEK – Dr. Papp Zoltán

1. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból (I) : Kötelező szerzők (1)*

**Tétalcím:** Petőfi *Felhők* című versciklusának látomásos-filozófiai költészete

2. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból (I): Kötelező szerzők (2)*

**Tétalcím:** Arany sokrétű balladaköltészetének bemutatása

3. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból (I): Kötelező szerzők (3)*

**Tétalcím:** Ady Léda-verseinek szimbolizmusa **VAGY** Ady pacifista nagyversei

4. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból (I): Kötelező szerzők (4)*

**Tétalcím:** Babits *Jónás könyve* c. parafrázisának elemző bemutatása

5. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból : Kötelező szerzők (5)*

**Tétalcím:** Társadalmi és lélektani problémák Kosztolányi prózájában

6. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból : Kötelező szerzők (6)*

**Tétalcím:** József Attila szürrealista képalkotási technikája **VAGY**

Az új tárgyiasság motívumai József Attila tájköltészetében

7. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból: Választható szerzők (1)*

**Tétalcím:** Naturalista parasztábrázolás Móricz novellisztikájában

8. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból: Választható szerzők (2)*

**Tétalcím:** A nemzeti hagyomány két reprezentatív költeményének összehasonlító elemzése

9. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból: Választható szerzők (3)*

**Tétalcím:** Szabó Lőrinc kísérlete egy új lírai beszédmód kialakítására

10. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból: Választható szerzők (4)*

**Tétalcím:** Kassák, a magyar avantgárd reprezentánsa

SZÓBELI ÉRETTSÉGI MAGYAR IRODALOMBÓL 2021-2022 (12C)  
– TÉMAKÖRÖK ÉS TÉTELCÍMEK – Dr. Papp Zoltán

11. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból: Választható szerzők (5)*

**Tételcím:** A rokokó Csokonainál **VAGY** Berzsenyi elégiáinak tematikus-hangulati sajátosságai

12. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból: Választható szerzők (6)*

**Tételcím:** Örkeny, a komikus kispróza sokszínű mestere

13. **Témakör:** *Művek a magyar irodalomból (III): Kortárs szerzők*

**Tételcím:** Petri György *Amíg lehet* c. kötetének halál-tematikájú versei

14. **Témakör:** *Művek a világirodalomból (1)*

**Tételcím:** Középkori allegorikus-enciklopedikus lírai látásmód Dante **VAGY** Villon alkotásaiban

15. **Témakör:** *Művek a világirodalomból (2)*

**Tételcím:** A groteszk és az abszurd megjelenési formái Franz Kafka *Az átváltozás* **ÉS/VAGY** Thomas Mann *Mario és a varázsló* című kisregényeiben

16. **Témakör:** *Művek a világirodalomból (3)*

**Tételcím:** Fejezetek az európai modernizmus regényirodalmából:  
18-19. századi kis- és nagyprózai alkotások

17. **Témakör:** *Színház- és dráma (1)*

**Tételcím:** Karakterek és kulcsjelenetek Shakespeare *Rómeó és Júlia* című tragédiájában

18. **Témakör:** *Színház- és dráma (2)*

**Tételcím:** A klasszikus görög sorstragédia bemutatása az *Antigoné* alapján

19. **Témakör:** *Az irodalom határterületei*

**Tételcím:** Klasszikusok a filmvászonon: *Bánk bán* (operafilm), *A fősvény* (Louis de Funès),  
*Az ember tragédiája* (animációs film)

20. **Témakör:** *Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom*

**Tételcím:** Újklasszicista versek Radnóti kései költészetében