

Szóbeli érettségi magyar irodalomból 2023-2024 (12d)
– témakörök és tételcímek –

1. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Ady Léda-verseinek szimbolizmusa VAGY Ady háborúellenes nagyversei

2. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Arany sokrétű balladaköltészetének bemutatása

3. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Babits Jónás könyve VAGY *Húsvét előtt* c. művének elemző bemutatása

4. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Szemelvények Herczeg Ferenc kisepikai műveiből

5. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Jókai *Sárga rózsa* c. kisregénye mint a romantikus betyárkép reprezentánsa

6. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: József Attila szürrealista képalkotási technikája VAGY Az új tárgyiasság motívumai József Attila tájköltészetében

7. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Társadalmi és lélektani problémák Kosztolányi prózájában VAGY Szemelvények a *Szegény kisgyermek panasza* c. verseskötetből

8. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Szemelvények Mikszáth Kálmán *A jó palócok* c. novelláskötetéből

9. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Petőfi látomásos költészete

10. **Témakör:** *Életművek – kötelező szerzők*

Téma: Vörösmarty *Szózata* mint intertextus

11. **Témakör:** *Szerzők, művek, korszakok – választható szerzők*

Téma: Janus *Búcsú Váradtól* c. alkotásának újraolvasása (projektmunka)

12. **Témakör:** *Portrék, metszetek, látásmódok – választható szerzők*

Téma: Berzsenyi elégiáinak tematikus-hangulati sajátosságai

13. **Témakör:** *Portrék, metszetek, látásmódok – választható szerzők*

Téma: Naturalista parasztábrázolás Móricz néhány novellájában

14. **Témakör:** *Határon túli irodalom – választható szerzők*

Téma: Áprily Lajos VAGY Dsida Jenő néhány lírai darabja

15. **Témakör:** *Kortárs irodalom – választható szerzők*

Szöbeli érettségi magyar irodalomból 2023-2024 (12d)
– témakörök és tételcímek –

Téma: Petri György *Amíg lehet* c. kötetének halál-tematikájú versei

16. Témakör: Világirodalom

Téma: Középkori allegorikus lírai látásmód Dante VAGY Villon alkotásaiban

17. Témakör: Világirodalom

Téma: A groteszk és az abszurd megjelenési formái Franz Kafka VAGY Thomas Mann tanult kisregényében

18. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: A klasszikus görög tragédia bemutatása az *Antigoné* alapján VAGY
Karakterek és kulcsjelenetek Shakespeare *Rómeó és Júlia* c. tragédiájában

19. Témakör: Színház- és drámatörténet

Téma: Örkény *Tóték* c. abszurdjának értelmezési lehetőségei

20. Témakör: Az irodalom határterületei / Regionális kultúra

Téma: Képeslap- és képversek Kassáknál és Radnótinál