

Szóbeli érettségi témakörök

Irodalom
12.e

I. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők

1. tétel: Petőfi Sándor ars poeticái

I. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők

2. tétel: Arany János balladái

I. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők

3. tétel: Ady Endre szerelmi költészete, Léda-versek

I. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők

4. tétel: Babits Mihály: Levelek Iris koszorújából

I. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők

5. tétel: Kosztolányi Dezső: Édes Anna

I. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők

6. tétel: József Attila kései költészete

II. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból -Választható szerzők

7. Balassi Bálint szerelmi költészete

II. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból -Választható szerzők

8. Mikszáth Kálmán novellái

II. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból -Választható szerzők

9. Móricz Zsigmond novellái

II. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból -Választható szerzők

10. Örkény István: Tóték

II. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból -Választható szerzők

11. Pilinszky János költészete

II. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból -Választható szerzők

12. Radnóti Miklós költészete

III. TÉMAKÖR: Művek a magyar irodalomból - Kortárs szerzők

13. Parti Nagy Lajos: Ibusár

IV. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból

14. Biblia: Káin és Ábel

IV. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból

15. A. P. Csehov és a realizmus

IV. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból

16. Az abszurd: E. Ionesco: A kopasz énekesnő

V. TÉMAKÖR: Színház és dráma

17. tétel: A francia klasszicista dráma: Molière: Tartuffe

V. TÉMAKÖR: Színház és dráma

18. Az angol reneszánsz színház: William Shakespeare: Romeó és Júlia

VI. TÉMAKÖR: Az irodalom határterületei

19. A detektív történet: Edgar Allan Poe és Agatha Christie

VII. TÉMAKÖR: Regionális kultúra, interkulturális jelenségek és a határon túli irodalom

20. Ady és Boncza Berta kapcsolata a Veres Pálné utcai lakásuk tükrében

Szóbeli érettségi témakörök

Nyelvtan
12.e

I. Témakör: Kommunikáció

1. tétel: A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói

I. Témakör: Kommunikáció

2. tétel: Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei

I. Témakör: Kommunikáció

3. tétel: A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

II. Témakör: A magyar nyelv története

4. tétel: A magyar nyelv eredete, finnugor rokonsága

II. Témakör: A magyar nyelv története

5. tétel: A magyar nyelv történetének főbb korszakai

II. Témakör: A magyar nyelv története

6. tétel: A nyelvtörténet forrásai: kézírásos és nyomtatott szövegmélekek

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

7. tétel: A nyelv mint jelrendszer

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

8. tétel: Jelek és jelrendszerek

III. Témakör: Ember és nyelvhasználat

9. tétel: Nyelvünk helyzete a határon túl

IV. Témakör: A nyelvi szintek

10. tétel: A mássalhangzók találkozásának szabályszerűségei

IV. Témakör: A nyelvi szintek

11. tétel: A morféimák szerepe és használatuk

IV. Témakör: A nyelvi szintek

12. tétel: A lexéma meghatározása és típusai

IV. Témakör: A nyelvi szintek

13. tétel: A szintagma fogalma és típusai

V. Témakör: A szöveg

14. tétel: A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

V. Témakör: A szöveg

15. tétel: Szövegtípusok jellemzői

V. Témakör: A szöveg

16. tétel: A szövegfonetika helyes használata

VI. Témakör: A retorika alapjai

17. tétel: A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztése

VI. Témakör: A retorika alapjai

18. tétel: Az érv fogalma, az érv típusok

VII. Témakör: Stílus és jelentés

19. tétel: A képszerűség stílus eszközei szépirodalmi szövegekben

VII. Témakör: Stílus és jelentés

20. tétel: A főbb stílusrétegek