

## **SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR IRODALOMBÓL**

**a 12. c osztály matematika fakultációs csoportja számára**

**2025-2026-os tanév**

### **I. TÉMAKÖR: Életművek/Kötelező szerzők**

1. Ady Endre istenes költészete
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály: Jónás könyve
4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
5. Jókai Mór: Az arany ember
6. A szív motívum megjelenései József Attila lírájában
7. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellái
8. Mikszáth Kálmán novellisztikája
9. Petőfi Sándor lírájának modernsége
10. Vörösmarty Mihály lírai életműve

### **II. TÉMAKÖR: Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból**

11. Csokonai Vitéz Mihály költészetének sokszínűsége

### **III. TÉMAKÖR: Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század irodalmából**

12. Móricz Zsigmond drámai novellavilága
13. Örkény István egyperces novellái

### **IV. TÉMAKÖR: Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**

14. Kovács András Ferenc költészete

### **V. TÉMAKÖR: Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. A Szívlapát című kötet bemutatása

### **VI. TÉMAKÖR: Művek a világirodalomból**

16. Az európai romantika
17. A századforduló kisprózája

### **VII. TÉMAKÖR: Színház és dráma**

18. A realista dráma
19. Madách Imre: Az ember tragédiája

### **VIII. TÉMAKÖR: Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom**

20. A disztópia műfaj

**SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK MAGYAR NYELVBŐL**  
**a 12. c osztály matematika fakultációs csoportja számára**  
**2025-2026-os tanév**

**I. Témakör: Kommunikáció**

1. tétel: A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
2. tétel: A kommunikáció fogalma, a nonverbális kifejezőeszközök és jelentésbeli szerepük
3. tétel: Pragmatika, beszédaktus-elmélet

**II. Témakör: A magyar nyelv története**

4. tétel: A magyar nyelv eredete, rokonságának bizonyítékai
5. tétel: A magyar nyelvújítás

**III. Témakör: Ember és nyelvhasználat**

6. tétel: A nyelv és a gondolkodás viszonya
7. tétel: A nyelv mint jelrendszer, a nyelvi jel fogalma, hangalak és jelentés kapcsolatának változatai
8. tétel: A magyar nyelv változatai, a nyelvjáráások jellemzői

**IV. Témakör: A nyelvi szintek**

9. tétel: A nyelv, mint jelrendszer, a magánhangzók és a mássalhangzók rendszere és törvényei
10. tétel: A morféma fogalma, fajtái, szerepük a szóalak felépítésében
11. tétel: A szintagma fogalma, típusai, szerepük a mondat felépítésében
12. tétel : A mondat fogalma, csoportosítási szempontjai, az egyszerű mondat fogalma és típusai

**V. Témakör: A szöveg**

13. tétel: Szöveg, szövegösszefüggés, szövegösszetartó erő
14. tétel: A szövegtípusok

**VI. Témakör: A retorika alapjai**

15. tétel: A retorika kialakulása, alapfogalmai, a retorikus szöveg felépítése
16. tétel: Az érv felépítése, érvtípusok, érvelési módszerek

## **VII. Témakör: Stílus és jelentés**

17.tétel: A nyelvi stílus és a stilisztika alapfogalmai

18.tétel: Stílusrétegek

19.tétel: A művészi kommunikáció stilisztikai eszközei

## **VIII. Témakör: Digitális kommunikáció**

20. tétel: Az írásbeli szóbeliség jelensége és jellemzői