

Nem hallak VPG!! Itt vagytok még?

A következő számot küldeném azoknak, akik a ma a Veres Pálnéből ballagnak, a 12.a-nak, a 12.b-nek, a 12.c-nek, a 12.d-nek, a 13.e-nek és persze mindenkinek, aki szereti. Pár szót engedjétek meg a szám keletkezéséről. Minden ott kezdődött, hogy 2012-ben felvételiztem a Veres Pálné Gimnáziumba, egy meglehetősen jó nevű gimnázium az 5. kerület szívében. Könnyen megközelíthető, remek fekvésű: Szabó Ervin Könyvtár, Nemzeti Múzeum, Friss Pékség, Isztambul Kebab, All Inn, Bázis, Pointer's Pub. Tehát minden adott volt szellemi fejlődésemmhez. Ehhez természetesen hozzájárult a kiváló tanári gárda is, mondhatni nagyon kiváló. Ezúton is szeretném megköszönni a segítségüket, főleg így az érettségi közeledtével. De talán mégis az, ami miatt mindig szívesen emlékszem majd vissza erre a 4 évre, és ami ihlette ezt a számot egy nyári tavaszi délután, az a 2016-ban ballagó évfolyam. Engedjétek meg, hogy róluk mondjak pár szót. Milyen évfolyamnak mondanátok azt, akik tovább adják a biológia dolgozat pontos kérdéseit és válaszait rögtön miután megírták azt? Vagy akiknél közös a számológép, függvénytábla, irodalom tankönyv? Akik végig tombolják a másik osztály kampánydélutánját, annak ellenére, hogy edzésük van vagy a sztárfellépő az utolsó pillanatban lemondta. Mert eshettek volna az égből rézbőrű, lovagias, mexikói jedi pingvinek, ők ott maradtak. Milyen évfolyam az, ahol a szembejövők mindig, akár napjában többször is, kezet fognak, netalántán puszkálnak a lépcsőn? Akik előre engedik a másikat az ebédlő sorba, pedig ott áll Korompai tanár úr. Milyenek mondanád, akik az érettségi előtt egy hónappal még mindig kártyáznak a lyukas órákban? Hát nem szívbjajosnak, annyi biztos, de összetartónak és segítőkésznek. Márpedig ez erről szól, ahogy a soron következő szám is. De mielőtt belekezdenék, hagyj mutassam be a zenekar tagjait. A gitárnál ez a sárga, 147 éves, jó kondiban lévő, kiváló előadó épület: Veres Pálné Gimnázium, barátoknak csak VPG. A doboknál a felejthetetlen, vagy hát kinek milyen, VPG-és afterbulik. Ütősek voltak. A vokálnál a család, szülők, tanárok. Talán nem is hinnénk, mennyit számít a háttértámogatás, pedig bizony nagyon fontos egy jól működő zenekarban. A zongoránál a tanórák: egy vetületi ábrázolás, egy Pitagorasz tétel, egy francia forradalom, egy Hej Jancsika..., egy keringési szervrendszer, egy centripetális erő, egy Pauli-elv, egy jó Ady, egy jó foci.

Ez a szám mindenkinek másképp szól. Valakinek melodikus, valakinek vidám dallam. Valakinek kőkemény rock, valakinek népdal. Valakinek egy szép emlék, valakinek egy barátság. Valakinek egy szerelem, valakinek több. Ezt a dalt A, B, C, D, E-mollban is lehet játszani. Mert ez a dal belül szól, és a mikrofonnál?

Mi vagyunk, srácok.