

KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉTELEK
DRÁMA TANTÁRGYBÓL
A 12. B OSZTÁLY SZÁMÁRA
2023.

1. A drámai műnem sajátosságai, a dráma eredete, drámaelméleti alapfogalmak
2. A színházi alaphelyzet, színházelméleti alapfogalmak, a színházi jelek rendszere
3. A klasszikus dráma szerkezete és az analitikus dráma típusa
4. Az ókori görög színház és dráma
5. Szophoklész *Antigoné* című drámájának elemzése
6. Az angol reneszánsz színház és dramaturgia
7. Shakespeare *Hamlet* című drámájának elemzése
8. A francia klasszicista színház és dramaturgia
9. Moliere *Tartuffe* című drámájának elemzése
10. Sztanyiszlavszkij színházi koncepciója, a Sztanyiszlavszkij-módszer
11. Csehov *Három nővér* vagy *Sirály* című drámájának elemzése
12. Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének elemzése
13. Brecht színházi koncepciója, az epikus színház
14. Brecht *A szecsuáni jólélek* című drámájának és az Y-csoport *A szecsuáni jólélek* című előadásának elemzése
15. Örkény *Tóték* című drámájának elemzése
16. Kortárs dráma: Tasnádi István *Közellenség* című drámájának elemzése
17. Szikszai Rémusz: *Caligula helytartója* - A Szkéné Színház előadásának elemzése
18. Kovács D. Dániel: *Liliom* - Az Örkény Színház előadásának elemzése
19. Keresztes Tamás: *Frankenstein* - A Budapest Bábszínház előadásának elemzése
20. A Szkéné Színház vagy a Jurányi Inkubátorház működése