

**KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉTELEK**  
**DRÁMA TANTÁRGYBÓL**  
**A 12. B OSZTÁLY SZÁMÁRA**  
**2024.**  
**Walton Viktória**

1. A drámai műnem sajátosságai, a dráma eredete, az arisztotelészi dramaturgia alapfogalmai
2. Drámatípusok: konfliktusos dráma, analitikus dráma, kétszintes dráma
3. Az ókori görög színház és dráma
4. Szophoklész *Antigoné* című drámájának elemzése
5. Az angol reneszánsz színház és dramaturgia
6. Shakespeare *Rómeó és Júlia* című drámájának elemzése
7. Shakespeare *Hamlet* című drámájának elemzése
8. A francia klasszicista színház és dramaturgia
9. Moliere *Tartuffe* című drámájának elemzése
10. Sztanyiszlavszkij színházi koncepciója, a Sztanyiszlavszkij-módszer
11. Csehov *Három nővér* vagy *Sirály* című drámájának elemzése
12. Katona József *Bánk bán* című művének elemzése
13. Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének elemzése
14. Brecht színházi koncepciója, az epikus színház
15. Brecht *Koldusopera* című drámájának elemzése
16. Örkény István *Tóték* című drámájának elemzése
17. Kortárs dráma: Tasnádi István *Közellenség* című drámájának elemzése
18. Bodó Viktor Shakespeare-rendezései az Örkény színházban
19. Kovács D. Dániel: *Liliom* - Az Örkény Színház előadásának elemzése
20. A Jurányi Inkubátorház működése és a Narratíva Társulat előadásai