

**KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI TÉTELEK DRÁMA TANTÁRGYBÓL
A 12. C OSZTÁLY SZÁMÁRA
2025.**

1. A drámai műnem sajátosságai, a dráma eredete, az arisztotelészi dramaturgia alapfogalmai
2. Drámatípusok: konfliktusos dráma, analitikus dráma, kétszintes dráma
3. Az ókori görög színház és dráma
4. Szophoklész *Antigoné* vagy *Oidipusz király* című drámájának elemzése
5. Az angol reneszánsz színház és dramaturgia
6. Shakespeare *Hamlet* vagy *Rómeó és Júlia* című drámájának elemzése
7. A francia klasszicista színház és dramaturgia
8. A komédia műfajának jellemzői, egy Molière-komédia elemzése
9. Sztanyiszlavszkij színházi koncepciója, a Sztanyiszlavszkij-módszer
10. Csehov *Három nővér* című drámájának elemzése
11. Csehov *Sirály* című drámájának elemzése
12. A magyar színjátszás kezdetei, a Nemzeti Színház alapítása, Katona József *Bánk bán* című drámája a színpadon
13. Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének elemzése
14. Brecht színházi koncepciója, az epikus színház
15. Brecht *Koldusopera* vagy *Kurácsi mama és gyermekei* című drámájának elemzése
16. Molnár Ferenc *Liliom* című drámájának elemzése
17. Örkény István *Tóték* című drámájának elemzése
18. Kortárs dráma: Tasnádi István *Közellenség* vagy Egressy Zoltán *Portugál* című drámájának elemzése
19. Egy szabadon választott színházi előadás elemzése
20. A Jurányi Inkubátorház működése és a Narratíva Társulat egy előadásának elemzése a térkonceptió szempontjából