

osztály: 12. d – B csoport
tanár: Váginé Sági Éva Bernadett

MAGYAR IRODALOM
Szóbeli érettségi tételek
2022-2023

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. Kötelező szerzők

1. Petőfi Sándor *Felhők* ciklusának értelmezése
2. Arany János balladaköltészete
3. Új életérzések, új művészi megoldások Ady Endre *Új versek* című kötetében
4. Filozófiai kérdések, műfaji, nyelvi sokszínűség Babits Mihály *Levelek Irisz koszorújából* című kötetében
5. A lélektaniség fogalma Kosztolányi Dezső *Pacsirta* című regényében
6. József Attila kései költészet

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. Választható szerzők

7. A nemzeti múlt megidézése és értékelése Kölcsey Ferenc lírájában
8. A stíluszintézis megjelenése Csokonai Vitéz Mihály költészetében
9. Impresszionista látásmód Tóth Árpád és Juhász Gyula lírájában
10. Mikszáth Kálmán *A jó palócok* kötetének jellemző jegyei
11. A szegénység motívuma és értelmezése Móricz Zsigmond műveiben
12. A groteszk látásmód Örkény István egypercesében

MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. Kortárs szerzők

13. A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel *Szívdezzert* című kötetében

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. A realizmus jellemző jegyei Lev Tolsztoj *Ivan Iljics halála* című művében
15. A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása
16. A romantika jellemző jegyei Hoffmann *Az arany virágcserep* című művében

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének elemzése, értelmezése
18. Anton Pavlovics Csehov *Sirály* című drámájának jellemző jegyei

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Kép – vers; Képvers

REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Tragikum és idill Radnóti Miklós költészetében – Pauer Gyula, *Cipők a Duna-parton*