



VERES PÁLNÉ GIMNÁZIUM

SZÓBELI TÉTELSORA

12.E

Magyar nyelv és irodalom

2022. MÁJUS-JÚNIUS

.....
Kovács Zoltán, szaktanár

.....
Korompay Bálint, igazgató

.....
elnök

NYELVTAN

I. Témakör: KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. A nonverbális kommunikáció

II. Témakör: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

3. A magyar nyelv finnugor rokonsága
4. A nyelvtörténet forrásai
5. A szókészlet rétegei

III. Témakör: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT

6. A nyelv mint a gondolkodás része
7. A nyelv mint jelrendszer
8. Nyelvváltozatok

IV. Témakör: A NYELVI SZINTEK

9. A hangok találkozásának és előfordulásának szabályszerűségei a magyar nyelvben (A mássalhangzótörvények)
10. A szóelemek
11. A szófajok
12. Az egyszerű mondat

V. Témakör: A SZÖVEG

13. A szövegtípusok
14. Az intertextualitás
15. A hivatalos szövegek

VI. Témakör: A RETORIKA ALAPJAI

16. A retorikai szöveg létrehozása, felépítése, nyelvi-hatáskeltő eszközei
17. Az érvelés, gyakoribb érvtípusok

VII. Témakör: STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. Alakzatok
19. Szóképek
20. A stílusrétegek

IRODALOM

1. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I.

– KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. tétel: A szabadság motívuma és értelmezése Petőfi költészetében
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Ady Endre szerelmi lírája
4. tétel: Objektivitás és személyesség Babits Mihály lírájában
5. tétel: Kosztolányi Dezső epikája – *Esti Kornél*
6. tétel: József Attila lírája: szerelem és léttapasztalat

2. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II.

– VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. tétel: A nemzeti tematika a XIX. század költészetében. A *Himnusz* és a *Szózat*
8. tétel: Vörösmarty 1849 utáni költészete
9. tétel: Mikszáth Kálmán novella-művészete
10. tétel: Madách: *Az ember tragédiája*
11. tétel: Magány és megváltás Pilinszky János lírájában
12. tétel: Kertész Imre: Sorstalanság

3. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III.

– KORTÁRS SZERZŐK

13. tétel: Tóth Krisztina lírája

4. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. tétel: Biblia és irodalom
15. tétel: A romantika epikája – Hoffmann: *Az arany virágcserep*
16. tétel: Az orosz realizmus – Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*

5. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. tétel: Shakespeare drámái – *Romeo és Júlia*
18. tétel: Ibsen: *A vadkacsa* - A modern analitikus dráma

6. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. tétel: A slam poetry magyarországi képviselői

7. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. tétel: A Kossuth téri József Attila-szobor és *A Dunánál* című vers kapcsolata