

**Magyar nyelv és irodalom szóbeli érettségi tételek  
2021. június 16-18.**

**Osztály: 12.A**  
**Tanár: Hegedűs Anna**

Magyar nyelv

**I. Témakör: KOMMUNIKÁCIÓ**

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció és az írott sajtó

**II. Témakör: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE**

4. A nyelvújítás lényege és jelentősége
5. A kézírásos és nyomtatott nyelvemlékek
6. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása

**III. Témakör: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT**

7. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra
8. Nyelvünk helyzete a határon túl/Nyelvi sokszínűség, nyelvi tolerancia, nyelvi diszkrimináció
9. Csoportnyelvek, szaknyelvek, rétegnyelvek, hobbinyelvek.

**IV. Témakör: A NYELVI SZINTEK**

10. A mondat szerkezete
11. A magánhangzók és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása
12. A morféma típusai

**V. Témakör: A SZÖVEG**

13. A szöveg szerkezete
14. A szövegösszetartó erő, a témaháló és a cím
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok

**VI. Témakör: A RETORIKA ALAPJAI**

16. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Az érvek felépítése és típusai

**VII. Témakör: STÍLUS ÉS JELENTÉS**

18. Egyjelentésű, többjelentésűszó, homonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés
19. Az alakzatok
20. A képszerűség stíluseszközei

## Magyar irodalom

### 1. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL I. – KÖZELEZŐ SZERZŐK

1. tétel: Petőfi Sándor Felhők ciklusának motívumai és képi világa
2. tétel: Arany János balladái
3. tétel: Ady Endre szerelmi lírája
4. tétel: Babits Mihály háborúellenes költészete
5. tétel: Kosztolányi Dezső regényei
6. tétel: A társadalmi és a személyes lét válságának megjelenítése József Attila kései (1935–37) költészetében

### 2. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL II. – VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. tétel: Mikszáth Kálmán novella-művészete
8. tétel: A magyar társadalom ábrázolásának írói eszközei Móricz Zsigmond novelláiban (Tragédia, Szegény emberek, Barbárok)
9. tétel: Az emberi kiszolgáltatottság művészi ábrázolása Kertész Imre Sorstalanság című regényében
10. tétel: Idill és tragikum Radnóti Miklós költészetében
11. tétel: Groteszk ábrázolásmód Örkény István egyperces novelláiban
12. tétel: Romantikus világlátás és képalkotás Vörösmarty Mihály kései költészetében az Előszó és A vén cigány című művek alapján

### 3. TÉMAKÖR: MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL III. – KORTÁRS SZERZŐK

13. tétel: Varró Dániel versei

### 4. TÉMAKÖR: MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. tétel: A Biblia néhány jellegzetes műfajának bemutatása
15. tétel: A francia premoderne – Baudelaire, Verlaine, Rimbaud – poétikai sajátosságai (szabadon választott művek alapján)
16. tétel: Tolsztoj Iván Iljics halála

### 5. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. tétel: Shakespeare drámái – Hamlet/Romeo és Júlia
18. tétel: Az ókori dráma/Antigoné szerkezete és konfliktusai

### 6. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. tétel: Megfilmesített irodalom: *Fábri Zoltán Isten hozta őrnagy úr!*

### 7. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA, INTERKULTURÁLIS JELENSÉGEK ÉS HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. tétel: Kávéházak és az irodalmi élet