



VERES PÁLNÉ GIMNÁZIUM
SZÓBELI TÉTELSORA

12.e

Magyar nyelv és irodalom

2023. MÁJUS-JÚNIUS

.....
Dr. Korda Eszter

tanár

.....
Korompay Bálint

igazgató

.....
<elnök neve>

elnök

Magyar irodalom

I. TÉMAKÖR: KÖTELEZŐ SZERZŐK

1. Petőfi Sándor ars poétikái
2. Arany János balladái
3. Ady Endre szimbolista lírája
4. Babits Mihály *Levelek Iris koszorújából* című kötetének stiláris sokfélesége
5. Kosztolányi Dezső *Esti Kornél*-novelláinak motivikus elemzése
6. József Attila verseiben a fa és a szív motívum

II. TÉMAKÖR: VÁLASZTHATÓ SZERZŐK

7. Esztétikai minőségek Karinthy *Így írtok ti* című művében
8. Kölcsey Ferenc *Himnusz* című művének műfaja, beszédhelyzete és szerkezete
9. Mikszáth Kálmán novellavilága
10. Móricz Zsigmond realista stílusa
11. Örkény István groteszk látásmódja az *Egyperces novellák* alapján
12. Krúdy Gyula *Szindbád*-novelláinak stílusa

III. TÉMAKÖR: KORTÁRS IRODALOM

13. Esterházy Péter és/vagy GreCsó Krisztián szövegeinek intertextuális utalásai

IV. TÉMAKÖR: VILÁGIRODALOM

14. A felvilágosodáskori utópiák és a kortárs disztópiák összevetése
15. Shakespeare *Romeo és Júlia* című darabja és az Erzsébet-kori színház
16. A századfordulós modernség a szimbolizmustól az avantgárdig

V. TÉMAKÖR: SZÍNHÁZ- ÉS DRÁMATÖRTÉNET

17. A klasszikus dráma szerkezete és a görög színház – Szophoklész *Antigoné* című műve alapján
18. Madách *Az ember tragédiája* című művében a dialektikus szerkezet

VI. TÉMAKÖR: AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. A romantika stílusjegyei a klasszikus hollywoodi elbeszélő filmekben

VII. TÉMAKÖR: REGIONÁLIS KULTÚRA

20. Nemes Nagy Ágnes objektív lírája – kiállítás a Petőfi Irodalmi Múzeumban

Magyar nyelv

I. TÉMAKÖR: KOMMUNIKÁCIÓ

1. A kommunikációs folyamat tényezői és fogalma
2. Beszédaktusok: a kommunikáció funkciói
3. A tömegkommunikáció leggyakoribb műfajai

II. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE

4. A magyar nyelvrokonság
5. A magyar nyelv történetének fő szakaszai. A nyelvtörténet forrásai: kézirásos és nyomtatott nyelvemlékek

III. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELV

6. A nyelv mint jelrendszer
7. Az okostelefon használatának hatásai a XXI. századi nyelvhasználatra
8. Csoportnyelvek, rétegnelvek, szaknyelvek

IV. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK

9. A hangok találkozásának és előfordulásának szabályszerűségei
10. Morfológia
11. Szintagmatan
12. Egyszerű mondat elemzése

V. TÉMAKÖR: A SZÖVEG

13. A szöveg egységének feltétele: szövegösszefüggés, beszédhelyzet; a szövegalkotás céljai: elbeszélő, leíró és érvelő szövegek
14. Szövegtípusok
15. Az intertextualitás fajtái

VI. TÉMAKÖR: RETORIKA

16. A szóközi beszéd fogalma és felépítése, a szóközlet szerkesztésének lépései
17. Érvek és hamis érvek típusai

VII. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS

18. A képszerűség elemi stílus eszközei
19. A szövegrendezés stílushatásának felismerése, értelmezése: az egyszerűbb alakzatok és hatásuk
20. Stílusrétegek

