

Szóbeli érettségi tételek magyar nyelv és irodalomból 2025

Korda Eszter, 12.dA csoport

Irodalom

Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők.

1. Vörösmarty verseinek látomásossága
2. Petőfi ars poeticái
3. Arany balladái
4. Jókai Mór *Arany ember* című regényében a Hold motívum
5. Ady szimbolizmusa első két kötetében
6. Babits Levelek *Iris koszorújából* című kötetének stiláris sokszínűsége
7. Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja* című prózájában a szimbólumok szerepe
8. Kosztolányi Dezső *Esti Kornél* novellái
9. Mikszáth novellisztikája a *Jó palócok* című kötetben
10. József Attila verseiben a fa és a szív motívum

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Reneszánsz értékszemplélet és gondolkodásmód Balassi Bálint költészetében

Portrék, metszetek, látásmódok a 19- 20. század magyar irodalmából. Választható szerzők.

12. Krúdy novelláiban a hasonmás viszony prózapoétikai szerepe
13. Grotoszki szemléletmód Örkény *Egyperces* novelláiban

Metszetek a 20. századi erdélyi, délvidéki, felvidéki, kárpátaljai magyar irodalomból.

14. A posztmodern tájbrázolás Bodor Ádám novelláiban a *Vissza a fülesbagolyhoz* című kötetében

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Esterházy Péter *Esti* című kötetében az intertextuális utalások szerepe

Művek a világirodalomból

16. Az eposzi kellékek Homérosz *Odüsszeia* című nagyepikai művében

17. Shakespeare Romeo és Júlia című művének a fény motívummal kapcsolatos középkori és reneszánsz jegyek

Színház és dráma

18. A görög színház jellemzői és Szophoklész Antigoné című drámája
19. A történelmi színek viszonya a 11. londoni szín haláltáncával Madách Imre *Az ember tragédiája* című művében

Az irodalom határterületei

20. Romantikus stílusjegyek a 21.századi hollywoodi elbeszélő filmben

Nyelvtan

Kommunikáció

1. A kommunikációs tényezők bemutatása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció funkciói
3. A tömegkommunikáció jellemzői

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv finnugor rokonsága
5. A magyar nyelvtörténet kutatásának forrásai: a nyelvemlékek típusai

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A nemzeti nyelv és a csoportnyelvek

A nyelvi rendszer

8. A hangok találkozásának szabályszerűségei
9. A szófajok rendszerezési szempontjai
10. A szintagmák alá- és mellérendelő fajtái
11. Egyszerű mondat elemzése

A szöveg

12. Elbeszélő, leíró és érvelő szövegek

13. Szövegtípusok

14. Intertextualitás

Retorika

15. A szóközi beszéd szerkezeti egységei, a szóköz feladatai

16. Érvtípusok és hamis érvek

Stílus és jelentés

17. A költői képek típusai

18. Az alakzatok szerepe a költői nyelvhasználatban

19. Stílusrétegek

Digitális kommunikáció

20. Az okostelefon használata a 21. századi digitális nyelvhasználatra